

# 六年级（下）期末专项总复习——现代文阅读（课内 课外）五

## 课内阅读

### 《北京的春节》节选

元宵上市，春节的又一个高潮到了。正（zhēngzhèng）月十五，处处张灯结（jiējié）彩，整条大街像是办喜事，红火而美丽。有名的老铺（pùpū）都要挂出几百盏灯来□各形各色□有的一律是玻璃的□有的清一色是牛角的□有的都是纱灯□有的通通彩绘全部□红楼梦□或□水浒传□（zhuànchuán）故事□这在当年，也是一种广告。灯一悬起，任何人都可以进到铺中参观。晚上灯中点上烛，观者就更多。

1. 给文中带点的字选择正确的读音并画“√”。

2. 照样子再写几个词语。

各形各色（ABAC）（            ）（            ）（            ）（            ）

3. 找出文中表示“全部、都”意思的词语：\_\_\_\_\_

4. 给文中缺少标点的地方补上合适的标点。

5. “元宵上市，春节的又一个高潮到了”请你联系上下文，想想春节的三次高潮分别是什么？为什么说元宵是“又一个高潮”？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. 作者在这段话中着力描写灯的\_\_\_\_\_多，\_\_\_\_\_多，为的是突出\_\_\_\_\_。

### 《匆匆》节选

太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了，我也茫茫然跟着旋转。于是□洗手的时候□日子从水盆里过去□吃饭的时候□日子从饭碗里过去□默默时□便从凝然的双眼前过去□我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上（ ）过，从我脚边（ ）去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又（ ）走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里（ ）过了。

1. 在文中“□”处填上合适的标点。
2. 画“\_\_\_\_\_”的句子运用了\_\_\_\_\_的修辞手法。仿照这句话再写两个这样结构的句子。

\_\_\_\_\_的时候，日子从\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_的时候，日子从\_\_\_\_\_。

3. 在文中括号里填上合适的词，这四个词表现了\_\_\_\_\_。
4. 用“~~~~~”画出文中的一个拟人句。
5. 用一句话概括本段内容。

---

---

### 《真理诞生于一百个问号之后》节选

洗澡水的漩涡，蚯蚓的分布，睡觉时眼珠的转动，这些都是很平常的事情。善于“打破砂锅问到底”的人，却从中有所发现，有所发

明，有所创造，有所成就。

在科学史上，这样的事例还有很多，它说明科学并不神秘，真理并不遥远。只要你见微知著，善于发问并不断探索，那么，当你解答了若干个问号之后，就能发现真理。

当然，见微知著、善于发问并不断探索的能力，不是凭空产生的。正像数学家华罗庚(gēng)说过的，科学的灵感，决不是坐等可以等来的。如果说，科学领域的发现有什么偶然的机遇的话，那么这种“偶然的机遇”只能给那些有准备的人，给那些善于独立思考的人，给那些具有锲(qiè)而不舍精神的人。

1. 结合课文内容说说“善于‘打破砂锅’问到底的人”都是什么人。

---

---

2. 为什么说“科学并不神秘，真理并不遥远”？

---

---

3. 发现真理的人必须具备哪些条件？

---

---

## 课外阅读

### 《高贵的施舍》

一个乞丐来到我家门口，向母亲乞讨。这个乞丐很可怜，他的整

条右手臂断掉了，空空的衣袖晃荡着，让人看了很难受。我以为母亲一定会慷慨施舍的，可是母亲却指着门前一堆砖对乞丐说：“你帮我把这堆砖搬到屋后去吧。”

乞丐生气地说：“我只有一只手，你还忍心叫我搬砖。不愿给就不给，何必刁难我！”

母亲不生气，俯身搬起砖来。她故意只用一只手搬，搬了一趟才说：“你看，一只手也能干活。我能干，你为什么不能干呢？”

乞丐怔住了，他用异样的目光看着母亲，尖突的喉结像一枚橄榄上下滑动两下，终于俯下身子，用他惟一的一只手搬起砖来，一次只能搬两块。他整整搬了两个小时，才把砖搬完，累得气（chuǎn）如牛，脸上有很多灰尘，几络乱发被汗水濡湿了，斜贴额头上。

母亲递给乞丐一条雪白的毛巾。

乞丐接过去，很仔细地把脸面和脖子擦一遍，白毛巾变成了黑毛巾。

母亲又递给乞丐 20 元钱。乞丐接过钱，很感激地说：“谢谢你。”

母亲说：“你不用谢我，这是你自己凭力气挣的工钱。”

乞丐说：“我不会忘记你的。”对母亲深深地（jū）一躬，就上路了。

过了很多天，又有一个乞丐来到我家门前，向母亲乞讨，母亲让乞丐把屋后的砖搬到屋前，照样给他 20 元钱。

我不解地问母亲：“上次你叫乞丐把砖从屋前搬到屋后，这次你

又叫乞丐把砖从屋后搬到屋前。你到底想把砖放在屋后，还是放在屋前？”

母亲说：“这堆砖放在屋前和放在屋后都一样。”

我嘟着嘴说：“那就不要搬了。”

母亲摸摸我的头说：“对乞丐来说，搬砖和不搬砖可就大不相同了。”

此后还来过乞丐，我家那堆砖就被屋前屋后地搬来搬去。

几年后，有个很体面的人来到我家。他西装革履，气度不凡，跟电视上那些老板一模一样。美中不足的是，这个老板只有一只左手，右边是一条空空的衣袖，一荡一荡的。

老板用一只独手握住母亲的手，俯下身说：“如果没有您，我现在还是个乞丐；因为当年您教我搬砖，今天我才能成为一个公司的老板。”

母亲说：“这是你自己干出来的。”

独臂老板要把母亲连同我们一家人迁到城里去住，做城市人，过好日子。

母亲说：“我们不能接受你的照顾。”

“为什么？”

“因为我们一家人个个都有两只手。”

老板坚持说：“我已经替你们买好房子了。”

母亲笑笑说：“那你就把房子送给连一只手都没有的人吧。”

1. 注音或写汉字。

气 chuǎn ( ) 如牛 jū ( ) 了一躬

西装革履 ( ) 衣袖 ( )

2. 写出下列词语的反义词。

高贵-- ( ) 慷慨-- ( )

3. 造句。

气度非凡-- \_\_\_\_\_

美中不足-- \_\_\_\_\_

4. 母亲为什么不直接对那个可怜的乞丐给予施舍？

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. 文中的“我”请求母亲，不要乞丐搬砖头了，母亲却说“对乞丐来说，搬和不搬可就大不相同了”母亲这句话的意思是什么？

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. 读完全文，你认为文中的母亲是怎样一个他人？请简要概括。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. 如何理解“高贵的施舍”这个标题？

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

《我爱秋天》

炎热的夏季总算过去了，几缕凉风吹过，便顿生了几丝惬意。”秋天来了！”我的心中全然是对秋的喜悦。我要高呼：“我爱秋天！”

秋天，极富绚丽色彩的季节；秋天，极富累累果实季节。

每当秋天悄然而至，我都要去田野里、山坡上，欣赏秋赐予大地的新装。瞧这边的田野，脱去了绿裙子，换上了金黄的头篷，又是一种别样的美。天是那么（        ），那么（        ）；流水是那么（        ），那么（        ）。还有路边的排排杨树，这会儿也洋洋洒洒地飘落下片片叶子，宛如只只飞旋的黄蝴蝶，翻转着、抖动着，伴着优美的舞姿停落在地面之上，流水之间……加之“一”字排开，或是“人”字排开的南飞大雁，呵，这是怎样美丽的一幅画卷哪！天色渐渐晚了，再看着那边的山坡，一棵棵的红枫树，红的多好看啊！像少女羞红的脸庞，像醉汉涨红的面颊，跟天边的红霞连在一起，简直是一团团的火焰在燃烧。烧得我心中暖意融融，烧得我甚至忘记了将要到来的寒冬。

每当秋天悄然而至，总是要伴着飒飒的秋风，挟着柔长的秋雨。秋雨淅沥，连绵不断，像串串珍珠，在天地之间织起了一层迷蒙的雨帘。每每这时，我总是抛开雨伞，就在这样的雨中行走。任雨水吻着我，拥着我，任雨水沾湿我的头发，任雨水尽情地散发它的种种温情，让我深深地体会到了秋雨的凉爽……每每这时，一切的烦恼与忧愁，一切的猜忌与狐疑，都在雨水的轻抚下逃走了，留下的，是一个纯粹的我，一个美丽的我。

每当秋天悄然而至，我都会怀着一颗充满希冀的心走进花园。瞧，

那株株菊花，一夜过后，便一团团、一簇簇地 zhàn 开了笑脸。有红的、白的、黄的，艳丽多姿，香气宜人，在凉凉的秋风之中，不畏寒霜，尽展着花之优美。我的心，也会随之而激动不已，从未有过的信心，从未有过的勇气，此时也都一 chū 即发，让我决心要像菊花那样傲然吐蕊。

每当秋天悄然而至，田间垄上，果园之间，到处都是忙碌收割的人们，到处都是笑语声声。看，地里的那亩亩庄稼，都结满了饱满的果实；瞧，果园里的株株果树，也同样是硕果累累。“春华秋实”，丰收的时候终于来到了！农田里，那沉甸甸的稻谷笑弯了腰，麦子甩出了大穗子，一棵棵的大白菜像卫士一样站在田地里，还有那香气扑鼻的苹果……真是数不胜数。农民们可是乐坏了，他们从早到晚地忙着收割，还一边唱着小曲：“大玉米哎大高粱，收割完了送回家……”“农家人秋收的喜悦，在这个迷人的季节里传向了祖国大地……”

我爱秋天——它给我们带来了美丽如画的秋色！

我爱秋天——它给我勇气，给我力量！

我爱秋天——它给我们每一个人，每一个辛苦忙碌了一年的人们带来了丰收的喜悦！

我爱秋天！

1. 注音或写汉字。

飒（        ）        zhàn（        ）开

硕（        ）果        一 chū（        ）即发

2. 下列填入文中括号里的一组词最恰当的一项是（        ）

A. 高 蓝 急 清

B. 高 蓝 清 柔

C. 晴 净 清 柔

D. 高 晴 缓 清

3. 写出近义词。

惬意-- ( ) 赐予-- ( )

4. 仿照⑦、⑧、⑨段，写一个句子。

我爱秋天-- \_\_\_\_\_

5. 第③段划线句子运用的修辞方法有\_\_\_\_\_。

6. 为什么说秋天给“我勇气和力量”？

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. 你知道有关“秋风”的词语和诗句有多少？请个写出两个和两句。

①有关“秋风”的词语： \_\_\_\_\_

②有关“秋风”的诗句： \_\_\_\_\_

### 《风雨中的菊花》

午后的天灰蒙蒙的，没有一丝风。乌云压得很低，似乎要下雨。就像一个人想打喷嚏，可是又打不出来，憋得很难受。

多尔先生情绪很低落，他最烦在这样的天气出差。由于生计的关系，他要转车到休斯敦。

开车的时间还有两个小时，他随便在站前广场上漫步，借以打发时间。

“太太，行行好。”声音吸引了他的注意力。循着声音望去，他看

见前面不远处一个衣衫褴褛的小男孩伸出鹰爪般的小黑手，尾随着一位贵妇人。那个妇女牵着一一条毛色纯正、闪闪发亮的小狗急匆匆地赶路，生怕小黑手弄脏了她的衣服。

“可怜可怜吧，我三天没有吃东西了。给一美元也行。”考虑到甩不掉这个小乞丐，妇女转回身，怒喝一声：“滚！这么点小孩就会做生意！”小乞丐站住脚，满脸的失望。

真是缺一行不成世界。多尔先生想。听说专门有一种人靠乞讨为生，甚至还有发大财的呢。还有一些大人专门指使一帮孩子乞讨，利用人们的同情心。说不定这些大人就站在附近观察呢，说不定这些人就是孩子的父母。如果孩子完不成定额，回去就要挨处（fá）。不管怎么说，孩子也怪可怜的。这个年龄本来应该上学，在课堂里学习，可是……这个孩子的父母太狠心了，无论如何应该送他上学，将来成为对社会有用的人。

多尔先生正思忖着，小乞丐走到他跟前，摊着小脏手：“先生，可怜可怜吧，我三天没有吃东西了。给一美元也行。”不管这个乞丐是生活所迫，还是欺骗，多尔先生心中一阵难过，他掏出一美元的硬币，递到他手里。

“谢谢您，祝您好运！”小男孩金黄色的头发都连成了一个板块，全身上下只有牙齿和眼球是白的，估计他自己都忘记上次洗澡的时间了。

树上的鸣蝉在聒噪，空气又闷又热，像庞大的蒸（lóng）。多尔先生不愿意过早去候车室，就信步走进一家鲜花店。他有几次在这里

买过礼物送给朋友。卖花姑娘认出了他，忙打招呼。

“你要看点什么？”小姐训练有素，礼貌而又有分寸。她不说“买什么”，以免强加于人。

这时，从外面又走进一人，多尔先生瞥见那人正是刚才的小乞丐。小乞丐很是认真地逐个端详柜台里的鲜花。“你要看点什么？”小姐这么问，因为她从来没有想小乞丐会买。

“一束万寿菊。”小乞丐竟然开口了。

“要我们送给什么人吗？”

“不用，你可以写上‘献给我最亲爱的人’，下面再写上‘祝妈妈生日快乐！’”

“一共是二十美元，”小姐一边写，一边说。

小乞丐从破衣服口袋里哗啦啦地掏出一大把硬币，倒在柜台上，每一枚硬币都磨得亮晶晶的，那里面可能就有多尔先生刚才给他的。他数出二十美元，然后虔诚地接过下面有纸牌的花，转身离去。

这个小男孩还蛮有情趣的，这是多尔先生没有想到的。

火车终于驶出站台，多尔先生望着窗外，外面下雨了，路上没有了行人，只剩下各式车辆。突然，他在风雨中发现了那个小男孩，只见他手捧鲜花，一步一步地缓缓地前行，他忘记了身外的一切，瘦小的身体更显单薄。多尔看到他的前方是一块公墓，他手中的菊花迎着风雨怒放着。

火车撞击铁轨越来越快，多尔先生的胸膛中感到一次又一次的强

烈冲击。他的眼前模糊了。

1. 注音或写汉字。

弄（      ）脏          单薄（      ）

蒸 lóng（              ）      处 fá（              ）

2. 写出近义词。

思忖（              ）                  虔诚（              ）

3. 找出一个比喻句，并体会其作用。

---

---

4. 本文刻画的主要人物是谁？他所做的一件事情是什么？

---

---

5. 小乞丐用来买花的“每一枚硬币都磨的亮晶晶的”表明了什么？

---

---

6. 对小乞丐的外貌描写，突出了什么特点？可以看出他怎样的生活处境？

---

---

7. 小乞丐从卖花姑娘手中“虔诚地接过下面有纸牌的花”，在风雨中“手捧鲜花，一步一步地缓缓前行，他忘记了身外的一切，这表现了小乞丐什么样的思想感情？

---

---

8. 文章最后说“多尔先生的胸膛中感到一次又一次强烈冲击，他的眼前模糊了”。是什么强烈冲击着多尔先生？“模糊”说明了什么？

---

---

答案

《北京的春节》

1. zhēngjié pùzhuàn

2. 半遮半掩 绘声绘色 载歌载舞 糊里糊涂

3. 一律

4. ， ， ， ， ， 《 》 《 》 。

5. 春节的三次高潮分别是：除夕、初一、十五；因为家家户户吃元宵，处处张灯结彩，非常热闹。

6. 数量，种类，“元宵是春节的又一个高潮”，“元宵的确是美好快乐的日子”

《匆匆》

1. —— ， ； ， ； ， 。

2. 排比 略

3. 跨 飞 溜 闪 时间在无声无息中快速流逝

4. 他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。

5. 日子来去匆匆，稍纵即逝。

《真理诞生于一百个问号之后》

1. 善于观察事物、善于发现问题、善于探索真理的人。

2. 因为那些找到真理的人都是从身边平常的事情中发现的。

3. 要有准备，善于独立思考、具有锲而不舍的精神。（意思对即可）

《高贵的施舍》

1. 喘 鞠 lǚ xiù

2. 高贵—低贱 慷慨—吝啬（小气）

3. 略

4. 她要教会乞丐凭自己的力气挣钱

5. 意思是：不劳动就接受别人的施舍，对乞丐来说是降低人格的举动，是可耻的；劳动后接受给予者的钱财是凭自己的能力所得，是光荣的。给予者和接受者之间是平等的。

6. 母亲是个有同情心，懂得尊重别人，并且很有骨气，自尊自立的人。

7. “高贵”的本义是气质高雅或地位优越；“高贵的施舍”的含义是“不同寻常的，能激励人自强不息的施舍。”

### 《我爱秋天》

1. sà 绽 shuò 触

2. B

3. 舒服 赏赐

4. 略

5. 比喻 拟人

6. 红枫树像一团团火焰在燃烧，使“我”心中暖意融融；菊花不畏寒霜，给了“我”信心和勇气，这些具有个性的植物，给“我”斗志，鼓起了“我”的勇气。

7. 略

### 《风雨中的菊花》

1. nòng bó 笼 罚

2. 思考（思量） 恭敬

3. 如：……空气又闷又热，像庞大的蒸笼，生动形象地写出了天气的热。

4. 小乞丐 在母亲生日这天用讨来的钱买一束鲜花献到母亲坟前。

5. 钱放在口袋里的时间长，只靠长期乞讨积攒起来的，得来不易

6. 衣衫褴褛，又黑又脏 无依无靠 艰难困苦

7. 有沉重、有难过、更有对母亲的敬重和怀念。

8. 多尔先生被小乞丐对母亲的一片真情所感动。“模糊”说明多尔先生被感动得流泪了。